

# 20 ans de «Talens»



## 1991

- ✿ Concert au Festival de St Michel en Thiérache et enregistrement *Erato* « Cantiques Spirituels » de Jean Racine de Pascal Collasse

## 1992

- ✿ Création de l'association « ensemble Les Talens Lyriques » par Christophe Rousset

## 1993

- ✿ Enregistrement de Scipione de Haendel pour *Fnac Music*
- ✿ Enregistrement de la Bande son du Film « Fari-nelli Il Castrato » de G. Corbiaud pour *Auvidis*.
- ✿ Nouvelle production du Couronnement de Poppée de Claudio Monteverdi au Nederlandse Oper d'Amsterdam, mise en scène de Pierre Audi.

## 1994

- ✿ Enregistrement d'Armida Abbandonata de Niccolò Jommelli pour *Fnac Music*.
- ✿ Les Talens Lyriques invités privilégiés du Festival de Beaune.
- ✿ La Fée Urgèle à l'Opéra Comique à Paris, à l'Opéra de Montpellier, et à l'Opéra du Rhin.
- ✿ Convention de mécénat de la Fondation France Telecom de 5 ans

## 1995

- ✿ Contrat d'exclusivité avec *the Decca Record Company* à Londres
- ✿ Premier volet : Riccardo Primo de G.F. Haendel enregistré à Fontevraud.

## 1996-97

- ✿ Explosion de l'activité lyrique et discographique : reprise du Couronnement de Poppée à Amsterdam, Il Mercato di Malmantile à l'Opéra du Rhin, Les Fêtes de Paphos de Mondonville / *Decca*, Rinaldo de Haendel, Antigone de Traetta, «Misere» de Leonardo Leo, Les Leçons de Ténèbres de Couperin...

## 1998

- ✿ Mitridate de Mozart à l'Opéra de Lyon et enregistrement *Decca* (avec Natalie Dessay, Cecilia Bartoli, Juan Diego Flores, Sandrine Piau...). Tournées USA, Japon, Australie.

## 1999

- ✿ Giulio Cesare de Haendel mise en scène de Willy Decker à Montpellier

## 2000

- ✿ Mitridate de Mozart au Théâtre du Châtelet, Serse de Handel à Montpellier, Tamerlano de Handel à Drottningholm, La Didone de Cavalli à l'Opéra de Lausanne

## 2001

- ✿ **Les Talens Lyriques ont dix ans**
- ✿ Victoire de la Musique Classique
- ✿ Ippolito ed Aricia à Montpellier, le Couronnement de Poppée à Amsterdam (2ème reprise)
- ✿ Enregistrement de Persée de Lulli chez *Naive*.

## 2002

- ✿ L'activité explose : Didone de Cavalli à Montpellier, Il Matrimonio Segreto de Cimarosa au Théâtre des Champs Elysées, Le Couronnement de Poppée à New-York (3ème reprise), Tamerlano de Handel à Drottningholm, Fairy Queen de Purcell en Espagne, La Capricciosa Corretta de Martin y Soler à Lausanne.
- ✿ Résidence de 3 ans à Montpellier

## 2003

- ✿ La Capricciosa corretta à Bordeaux et au Teatro de la Zarzuela de Madrid, Alcina à Bilbao (premier opéra de Handel sur instruments anciens en Espagne), nouvelle production d'Alcina à Montpellier, création de l'Empio Punito de Melani à l'Opéra de Leipzig, nouvelle production d'Alcina à Drottningholm mise en scène par Pierre Audi
- ✿ Deux enregistrements discographiques chez *Naive* : La Capricciosa corretta de Soler et les arias de Zarzuelas avec Maria Bayo.

## 2004

- ✿ Roland de Lulli à Lausanne, Nîmes, tournée de concerts et enregistrement chez *Ambrosie*
- ✿ Nouvelle production d'Antigona de Traetta à Montpellier et au Chatelet (Festival des Régions)
- ✿ Première grande tournée aux USA
- ✿ Enregistrement Handel avec Sandrine Piau pour *Naive*. Tournées de concerts en Europe.
- ✿ Christophe Rousset décoré Chevalier de l'Ordre National du Mérite.

# 20 ans de «Talens»



## 2005

- ✿ L'Enlèvement au Sérail de Mozart au Théâtre de Nîmes et à Paris
- ✿ Production d'un inédit de Salieri : La Grotta di Trofonio à Lausanne, enregistré pour *Ambrosie* ; suivi par un autre événement inédit : Temistocle de Jean-Christien Bach en co-production avec l'opéra de Leipzig et le Capitole.
- ✿ Zoroastre de Rameau à Drottningholm, puis reprise des deux spectacles Alcina et Tamerlano à l'Opéra d'Amsterdam.
- ✿ Riche saison de concerts : Scylla et Glaucus de Leclair à Versailles, programme « Tragédiennes » enregistré pour *Virgin*, puis tournée de concertos en France, Italie et débuts de l'Ensemble à Carnegie Hall de New-York.
- ✿ L'équilibre financier est notamment garanti par un don de mécénat exceptionnel de la Fondation Annenberg

## 2006

- ✿ **Les Talens Lyriques ont quinze ans**
- ✿ Trois Créations mondiales : Philémon et Baucis de Gluck au profit des maladies rares (tournée et enregistrement pour *Ambrosie Naive*), Vénus et Adonis, du compositeur Henry Desmarest à l'Opéra de Nancy (enregistrement *Ambrosie Naive*) et Il tutore burlato de Martin y Soler
- ✿ Le Couronnement de Poppée au Capitole, Giulio Cesare de Handel au TCE avec Irina Broo
- ✿ Zoroastre de Rameau à Drottningholm, filmé pour la télévision et sortie DVD 2007, tournée « Tragédiennes » avec V. Gens (enregistrement *Virgin Classics*).
- ✿ Christophe Rousset se voit confier la direction de l'Orchestre Français des Jeunes Baroque, pour une première édition en 2006.

## 2007

- ✿ Ariodante de Handel au Théâtre des Champ-Élysées
- ✿ Redécouverte d'un oratorio inédit de Keiser "La Brockes Passion" éditée par nos soins
- ✿ Première incursion des Talens dans un répertoire plus tardif avec le Califfe de Bagdad de Manuel Garcia, présenté au Festival de Grenade et enregistré chez *Universal*
- ✿ Reprise de la fameuse production du Couronnement de Popée à l'Opéra d'Amsterdam, mise en scène par Pierre Audi.
- ✿ Premier direct organisé par ARTE : concert avec Véronique Gens dans la Galerie des Glaces du Château de Versailles
- ✿ Première année du projet éducatif "Les Talens au Collège" à destination de jeunes collégiens parisiens, autour de l'opéra Le Retour d'Ulisse de Monteverdi

## 2008

- ✿ Deux événements lyriques : Castor et Pollux à l'Opéra d'Amsterdam et Médée de Cherubini pour les débuts des Talens au Théâtre Royal de la Monnaie
- ✿ Deux disques phares chez *Virgin* : Tragédiennes 2 avec Véronique Gens, et Furore avec Joyce di Donato, avec une tournée internationale de 9 pays.
- ✿ Les Talens Lyriques sont choisis pour illustrer le parcours des Grandes Eaux Musicales du Château de Versailles
- ✿ Le Cercle des Mécènes des Talens Lyriques voit le jour, favorisé par la loi mécénat, et dans le but de réunir toujours davantage de moyens pour développer les projets

## 2009

- ✿ Partenope de Handel, nouvelle production au Theater an der Wien qui scelle une collaboration de long terme avec ce théâtre
- ✿ Zoroastre à l'Opéra Comique à Paris
- ✿ Célébration de l'année Purcell Handel avec une tournée internationale avec Ann Hallenberg, qui emmène pour la première fois Les Talens Lyriques à Istanbul
- ✿ Débuts de l'orchestre dans Haydn avec un cycle de symphonies au prestigieux palais Estherazy à Eisenstadt.
- ✿ Ouverture de Saison de la Monnaie de Bruxelles avec une production très contemporaine de Semele de Handel, vue par le plasticien chinois Huan Zhang

## 2010

- ✿ L'opéra sous toutes ses formes encore, avec deux événements que sont Platée de Rameau à l'Opéra du Rhin, mise en scène par Mariame Clément, et Bellérophon de Lulli, en première création mondiale.
- ✿ Nouvelle collaboration avec le jeune label *Aparté* : enregistrement de 3 projets.
- ✿ Poursuite du projet "Les Talens au collège" en élargissant les collèges visés ; et création d'une classe orchestre.

## 2011

- ✿ **Les Talens Lyriques ont vingt ans...**

## 2012

- ✿ **L'Ensemble présente cinq opéras dans sa nouvelle saison !**