

Actéon H 481

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Argument

La chasse s'annonce, Actéon part traquer l'ours à la tête d'une troupe enthousiaste. À l'écart d'un bocage qu'égaye le chant des oiseaux, Diane et ses compagnes se baignent dans une source. Par leur chant, Daphné et Hyale, puis Aréthuze et les nymphes enjoignent les amants de Diane à ne pas troubler ce délassement de leurs soupirs amoureux. C'est alors qu'Actéon aspire à faire une courte pause dans sa partie de chasse et s'éloigne de sa troupe. Tandis qu'il cède à la rêverie solitaire et vante sa liberté, il aperçoit Diane et ses compagnes. Il tente de se dissimuler, mais est aussitôt découvert. Actéon se défend en vain auprès de Diane furieuse, qui lui prête des intentions malheureuses. Le châtiment est immédiat : le malheureux Actéon changé en cerf contemple dans l'eau son reflet. Peu après, les chasseurs appellent en vain Actéon à se joindre à eux, car leurs chiens sont en train de poursuivre un cerf aux abois. Junon apparaît, qui annonce aux chasseurs que le cerf qu'ils viennent de mettre cruellement à mort était leur héros métamorphosé. Diane est vengée et Junon avoue qu'elle lui a prêté force, dans le dessin de punir son époux volage, Jupiter, sensible au charme d'Europe. Les chasseurs entonnent un chœur de désolation.