

Saint Guillaume d'Aquitaine

*Li Prodigj della divina grazia nella conversione e morte
di San Guglielmo duca d'Aquitana*

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Synopsis

ACTE I

Guillaume, duc d'Aquitaine (1099-1137), soutient l'antipape Anaclet II, au sein du schisme qui l'oppose, en 1130, au pape Innocent II ; en cela, il est conseillé par Demonio (le Démon), et épaulé par le capitaine des soldats, Cuosemo, personnage farcesque qui s'exprime en dialecte napolitain. Angelo (l'Ange) essaye de ramener Guillaume dans le droit chemin, avant que l'intervention de saint Bernard de Clairvaux n'incite le duc à reconnaître ses fautes et à se repentir.

ACTE II

S'ouvre alors un conflit entre saint Guillaume et le Démon, qui, sous de fausses apparences, veut convaincre le duc que ses fautes ne seront pas lavées. L'Ange intervient pour démasquer le Démon, et pour affirmer que le ciel ne se vengera pas contre celui qui s'est repenti. Cuosemo veut à son tour faire pénitence, suivant l'exemple de Guillaume. Celui-ci envisage une nouvelle conduite à tenir, aidé par l'ermite Arsène.

ACTE III

Guillaume se rend en pèlerinage et poursuit sa conversion, après avoir rencontré le pape Innocent. Le Démon, sous l'apparence de l'esprit du père de Guillaume, tente encore de le ramener à lui. Le duc est en proie au tourment, et pense que seule la mort peut le laver de ses pêchés : malgré les appels de l'Ange, il veut souffrir dans sa chair. À la fin, Cuosemo devient moine, sans pour autant perdre son caractère farceur, et Guillaume rend l'âme, absous de ses fautes et assuré de rencontrer le Seigneur.