

Alceste

ou le triomphe d'Alcide

1674

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Argument

Prologue : Le Retour des Plaisirs

Sur le bord de Seine, dans les jardins des Tuileries

La Nymphé de la Seine, appuyée sur une urne au milieu d'une allée, exprime son impatience du retour du héros (le Roi). La Gloire paraît au milieu d'un palais brillant qui descend au bruit d'une harmonie guerrière. La Nymphé de la Seine l'interroge sur le retour du Roi. La Gloire lui annonce que le Roi revient. La Nymphé de la Seine appelle les Naïades, les Dieux des Bois et les Nymphes à célébrer ce retour par des chants. La Nymphé des Tuileries et la Nymphé de la Marne invitent l'auditeur à accorder l'art avec la nature et à chanter les plaisirs. Danse générale et chœur.

Acte I

Dans la ville de Iolcos, en Thessalie. Un port de mer, avec un grand vaisseau orné et préparé pour une fête galante au milieu de plusieurs vaisseaux de guerre.

À Iolcos, ville de Thessalie, on fête les noces du roi de Thessalie Admète et d'Alceste, princesse de Iolcos. Tout le monde se réjouit, sauf Alcide, amoureux d'Alceste et désolé de la laisser aux bras de son rival. La situation se parodie d'elle-même au niveau des domestiques puisque Céphise, confidente d'Alceste est courtisée par Lychas, confident d'Alcide et Straton, confident de Lycomède, au service respectivement d'Alcide et de Lycomède, roi de Scyros. Mais la belle ne prend pas les choses au tragique, et conseille à ses amoureux de se consoler dans l'inconstance.

Lycomède, lui aussi amoureux d'Alceste, organise en l'honneur des nouveaux époux une fête nautique, à laquelle participent les Nymphes de la Mer, les Tritons, les Matelots et les Pêcheurs, qui lui sera prétexte pour enlever la jeune mariée. Alceste est conduite à son vaisseau, et tandis qu'Admète et Alcide s'apprêtent à l'y rejoindre, le pont s'abîme en mer. Lycomède est protégé dans sa fuite par Thétis, sa sœur, qui, avec les Aquilons, déchaîne les flots et provoque une tempête. L'intervention d'Éole qui apaise la mer permet enfin à Admète et à Alcide de se lancer à la poursuite du perfide Lycomède.

Acte II

Dans la ville principale de l'île de Scyros

Céphise, enlevée avec sa maîtresse, fait la coquette et repousse les avances de Straton. Bien que brusque et impérieux, Lycomède n'a pas plus de succès auprès d'Alceste. L'arrivée d'Alcide et d'Admète va déclencher une bataille marquée par une symphonie vocale très vigoureuse. Les assaillants sont vainqueurs grâce à la valeur d'Alcide : Alceste est mise en sûreté chez Phérès, le père d'Admète, mais ce dernier est blessé à mort. Il fait à Alceste d'émouvants adieux. Mais Apollon intervient : la vie d'Admète sera sauvée si quelqu'un consent à mourir à sa place. Les Arts, compagnons d'Apollon, descendent sur leurs nuages pour élever un monument funéraire.

Acte III

Un grand monument élevé par les Arts devant un autel vide

Alceste se désole : qui accepterait de sacrifier sa vie pour un autre, fût-il son roi ? Phérès, père d'Admète, et Céphise, suivante d'Alceste, prétextent que leur vieillesse ou leur jeunesse respective rend impossible pour eux un tel sacrifice. Le chœur commente la mort d'Admète. Coup de théâtre : Admète guéri entre en scène ; il veut savoir à qui il doit son salut. Le monument s'entrouvre alors révélant l'image d'Alceste en train de se poignarder. Admète s'évanouit après avoir répété à plusieurs reprises « Alceste est morte ». Chœur funèbre. Admète, revenant à lui, se propose de suivre sa femme au tombeau. Alcide, lui révélant alors son amour pour Alceste, s'offre à aller la chercher aux Enfers et lui demande, s'il réussit, de lui abandonner la femme qu'il aime. Diane et Mercure ouvrent à Alcide le chemin du monde souterrain.

Acte IV

Aux Enfers - Le Fleuve Achéron et ses sombre rivages

Bien malgré lui, Charon est contraint d'accepter Alcide dans sa barque. Alceste a été accueillie avec faveur par Pluton et Proserpine qui ont même donné une fête infernale avec ballets en son honneur. Cerbère interrompt la fête par ses aboiements : Alcide vient réclamer Alceste. La passion d'Alcide impressionne le roi des domaines infernaux qui rend la liberté à Alceste et met même son char à la disposition d'Alcide pour lui permettre de remonter à la surface de la terre.

Acte V

Un arc de triomphe au milieu de deux amphithéâtres, avec une multitude de peuples de la Grèce assemblés pour recevoir Alcide triomphant des Enfers

Un arc de triomphe a été érigé en l'honneur d'Alcide et du retour d'Alceste. Malgré son chagrin de perdre Alceste au profit d'un autre, Admète a donné ordre qu'une fête marque son retour dans le monde des vivants. Céphise renvoie dos-à-dos Lychas et Straton avec une petite morale pleine d'ironie : « Amants, n'épousez jamais ». Alceste révèle à Alcide qu'en retrouvant la vie, elle a retrouvé tout son amour pour Admète. Magnanime, le héros s'efface devant le couple amoureux. Une grande fête de réjouissance, organisée par Apollon, clôt l'opéra.