

Les Talens Lyriques

janvier 2014

L'ensemble Les Talens Lyriques a été créé il y a vingt ans par le claveciniste et chef d'orchestre Christophe Rousset. La formation instrumentale et vocale tient son nom du sous-titre d'un opéra de Rameau : *Les Fêtes d'Hébé* (1739).

Au sein d'un large répertoire lyrique et instrumental qui s'étend du Premier Baroque au Romantisme, l'ensemble français interprète de grands chefs-d'œuvre et des inédits puisés chez Monteverdi, Cavalli, Hændel, Couperin, Lully, Desmarest, Mondonville, Cimarosa, Traetta, Jommelli, Martin y Soler, Mozart, Salieri, Rameau, Purcell, Gluck, Beethoven, Cherubini, Berlioz, Massenet ou Saint-Saëns.

Animé par sa passion pour la voix et l'opéra, Christophe Rousset collabore avec les metteurs en scène les plus en vue de notre époque : Pierre Audi, Jean-Marie Villégier, David McVicar, Eric Vigner, Ludovic Lagarde, Mariame Clément, Jean-Pierre Vincent, Laura Scozzi, Marcial di Fonzo Bo, Claus Guth etc.

En 2013/2014, l'ensemble continue de partager son activité entre productions scéniques et concerts en tournées. Outre *L'Orfeo* de Monteverdi à l'Opéra national de Lorraine, *Alcina* à l'Opéra national de Paris ou encore *Le Messie* de Hændel au Theater an der Wien, Les Talens Lyriques prennent une part active à la célébration en 2014 du 250^e anniversaire de la mort de Jean-Philippe Rameau, en présentant quelques-uns de ses plus grands chefs-d'œuvre : *Les Indes galantes* à l'Opéra national de Bordeaux, *Platée* à l'Opéra national du Rhin, *Zais* à Beaune, Amsterdam et Versailles, les *Pièces de clavecin en concerts* et la *Cantate Orphée* à Séville, Londres, Dijon, Ménerbes et une série de récitals de clavecin.

La discographie de l'ensemble comprend une quarantaine de succès, enregistrés, entre autres chez Erato, Decca, Naïve et Virgin Classics. Les Talens Lyriques ont notamment réalisé la célèbre bande son du film *Farinelli* (1994). Les dernières parutions, *Renaud* de Sacchini (Palazzetto Bru Zane), et *Phaéton* de Lully (Aparté) ont respectivement reçu à ce jour un Choc de Classica, un Diamant d'Opéra Magazine, un Diapason découverte et le Grand Prix de l'Académie Charles Cros pour l'un et un Choc Classica de l'année 2013, *ffff* de Télérama, un Diamant d'Opéra Magazine et le prix du *CD of the week* du Sunday Times pour le second.

La saison verra la sortie de deux nouveaux enregistrements : *Amadis* de Lully (Aparté) et *Les Danaïdes* de Salieri (Palazzetto Bru Zane).

Depuis 2007, l'ensemble s'emploie à initier de jeunes collégiens parisiens à la musique, en proposant de nombreux ateliers, résidences pédagogiques et encadrement d'une classe orchestre. De plus, un projet innovant utilisant les nouveaux outils numériques est en cours de développement.

Les Talens Lyriques sont soutenus par le Ministère de la Culture et de la Communication et la Ville de Paris. Ils reçoivent également le soutien de la Fondation Annenberg / GRoW - Gregory et Regina Annenberg Weingarten et du Cercle des Mécènes.

Les Talens Lyriques sont membres fondateurs de la FEVIS et du PROFEDIM.
<http://www.lestalenslyriques.com>

Ce document est régulièrement mis à jour. Merci de nous demander la dernière version avant toute utilisation. Ne pas modifier sans autorisation.