La Flûte enchantée

Wolfgang Amadeus Mozart (1791)

Opéra de Dijon, 17 au 25 mars 2017

Argument

Acte I

Alors qu'il est poursuivi par un serpent maléfique, le jeune Prince Tamino perd connaissance. Trois dames merveilleuses, envoyées par la Reine de la Nuit, arrivent pour terrasser le monstre, puis se retirent. Lorsque Tamino reprend ses esprits, il est stupéfait de découvrir le serpent inerte à ses pieds. Il rencontre alors Papageno, un étrange oiseleur qui se vante d'être son sauveur. Le mensonge est aussitôt puni par les Trois Dames qui cadenassent la bouche de Papageno et remettent à Tamino un portrait de Pamina, la fille de la Reine de la Nuit. En exprimant spontanément son amour pour la jeune femme, Tamino déclenche l'arrivée de la Reine qui lui promet la main de sa fille s'il parvient à la libérer de l'emprise de Sarastro. Pour l'aider dans sa mission, Tamino reçoit une flûte enchantée et Papageno, chargé de l'accompagner, un jeu de clochettes. Guidés par Trois Garçons, Tamino et Papageno pénètrent dans le domaine de Sarastro. Alors qu'il perd momentanément la trace de Tamino, Papageno aperçoit Pamina. Son irruption la sauve des griffes de Monostatos, le serviteur de Sarastro.

Papageno reconnaît alors la jeune femme et lui apprend que le Prince Tamino a promis de venir la secourir. Devant le temple de la sagesse, Tamino apprend d'un prêtre que Sarastro règne ici et ne peut donc être le tyran qu'on lui a décrit. Il apprend également que Pamina est bien ici, vivante, et utilise les pouvoirs de sa flûte pour retrouver sa trace. Tandis que Tamino rejoint Pamina et Papageno dans leur fuite, Sarastro intervient : il pardonne Pamina pour sa tentative d'évasion, punit Monostatos et ordonne solennellement que l'on conduise les jeunes amoureux jusqu'au Temple des épreuves.

Acte II

Parmi une assemblée de prêtres, Sarastro explique que Tamino et Pamina sont destinés l'un à l'autre, mais qu'ils ne pourront s'unir que lorsque le jeune Prince aura été admis au temple de la Sagesse en triomphant d'une série d'épreuves. La première épreuve est celle du silence ; Tamino s'y engage, suivi de Papageno qui espère trouver une femme en récompense. Mais quand les Trois Dames viennent les mettre en garde contre Sarastro, Papageno rompt imm diatement le silence et celles-ci sont répudiées pour avoir profané le temple. De son côté, Pamina est harcelée par Monostatos qui ne désire qu'une chose, la posséder. Mais la Reine de la Nuit surgit. Furieuse contre Sarastro d'avoir détourné Tamino de son premier but, elle remet à sa fille un poignard et lui ordonne de frapper le grand prêtre. À peine se retrouve-t-elle seule que Pamina est à nouveau menacée par Monostatos qui lui arrache le poignard. Mais l'arrivée de Sarastro apaise la situation.

Tandis que Tamino s'astreint toujours au silence, Papageno fait la conversation à une vieille femme qui se présente comme sa petite amie. Elle disparaît subitement quand surgissent les Trois Garçons venus rendre à chacun la flûte et les clochettes et leur proposant de quoi dîner. Tamino utilise immédiatement sa flûte pour communiquer avec Pamina, tandis que Papageno se met à table ! Alors qu'elle retrouve Tamino grâce au son de sa flûte, Pamina n'obtient aucun mot de lui. Croyant que le prince ne l'aime plus, elle s'en va, bouleversée. Libéré des épreuves à venir, Papageno exprime son désir de trouver une jeune femme. La petite vieille revient tester sa sincérité, et tandis qu'il fait semblant de lui jurer fidélité, elle se transforme en une ravissante oiseleuse du nom de Papagena.

Séparée de Tamino, Pamina songe au suicide, le poignard à la main. Les Trois Garçons la rassurent alors quant aux sentiments de Tamino et gagent qu'elle le retrouvera bientôt. Mais il reste à Tamino une ultime épreuve : il doit vaincre sa peur de la mort en affrontant les quatre éléments. S'il réussit, il connaîtra alors la lumière des initiés. Tamino accepte l'épreuve sans hésiter et retrouve Pamina qui devra traverser avec lui les ténèbres. S'étant rallié au royaume de la Nuit, afin de gagner la main de Pamina, Monostatos tente de pénétrer dans le temple, accompagné de la Reine de la Nuit et des Trois Dames. Mais ils sont immédiatement engloutis dans la nuit éternelle. Tous célèbrent alors la réussite de Tamino et Pamina et consacrent le couple élu, clamant la victoire du soleil sur la nuit et rendant grâce à la sagesse et la beauté !