

# La Flûte (ré)enchantée

## Courrier des élèves

Opéra de Dijon, 23 mars 2017

Conservatoire Claude Debussy, Paris 17<sup>e</sup>, 31 mars 2017

# Courrier des élèves de Dijon à ceux de Paris

A Dijon, 14/11/2016



Bonjour,

Nous sommes les 6èmes2 du collège Henri Dunant et nous allons vous mettre au courant régulièrement de ce que nous ferons en atelier avec Ismaël.

Nous avons d'abord fait des exercices d'échauffement : le jeu du miroir (un « chef » fait un geste et le groupe doit faire la même chose en miroir), ensuite l'exercice du cercle et des nœuds (on fait un cercle, on se rassemble, on se prend les mains au hasard et après on défait les nœuds ... ,



... puis les petites marches (on marche doucement, sans faire de bruit, à reculons, en pingouin, en traînant les pieds, etc ). Enfin on a « fait une photo » : c'est un exercice qui consiste à recréer une situation qui a été imposée à des groupes de 5 élèves. Par exemple un bateau qui coule, un champ de bataille, une maison hantée, à l'église ... Chacun devait dire une phrase qui allait avec son personnage.



**Avant la récré, nous avons chanté l'air de Papageno en allemand pour qu'Ismaël se fasse une idée de la « voix » du groupe.**

**Au retour de la récré, Ismaël nous a demandé individuellement de faire une entrée avec une émotion : on devait rentrer dans la salle, s'asseoir sur une chaise, regarder chaque élève placé devant nous tout en exprimant l'émotion demandée (colère, amour, détestation, moqueur, autoritaire, choqué ...).**

**Les deux heures sont passées très vite. On a beaucoup aimé.**

**Pour prolonger le travail, Madame Corcket nous demande de rentrer dans sa classe avec une émotion, la même pour tout le monde, et elle doit découvrir laquelle.**

**A bientôt, les 6èmes2.**

# Réponse des élèves de Paris à ceux de Dijon

Paris, le 22/01/2017

Bonjour à tous !

Chaque élève de la classe de 3<sup>e</sup>2 a écrit une lettre adressée aux élèves de Dijon, résumant la séance passée avec Ismaël. En voici donc quelques extraits :

« Bonjour chers dijonnais ! nous sommes les élèves de la 3<sup>e</sup>2 du collège Honoré de Balzac dans le 17<sup>e</sup> arrondissement (Paris). Nous sommes très contents de partager avec vous ce projet. »

« A Paris tout comme pour vous Ismaël est venu à notre rencontre. Il s'est d'abord présenté et nous a fait part de ses idées et de ses attentes à propos du spectacle : costumes, décors, personnages, etc... »

« En début de séance on a joué les airs de la Flûte enchantée à Ismaël pour se faire une idée ».

« De notre côté nous travaillons les instruments, il y en a plusieurs types : le violon, l'alto, le violoncelle, la contrebasse, la trompette, la flûte, le piano, les percussions. Nous faisons aussi du sound-painting : ça consiste à improviser ensemble, en suivant les gestes de la chef d'orchestre. »

« Les musiciens de la classe ont joué les extraits choisis de La Flûte Enchantée. Ils ont beaucoup progressé par rapport aux autres années. »

« Nous avons ensuite fait plein d'exercices de théâtre : marcher et faire une action au moment où Ismaël dit un nombre, faire une photo de famille avec différentes humeurs, l'exercice de la photo (la fête foraine, l'église, le restaurant, etc..., comme ce que vous avez fait) ».



« On a continué avec l'exercice « complément d'histoire », par groupe de 5. Exemple : le 1<sup>er</sup> parle, l'autre complète la suite pour en faire une histoire cohérente, il fallait s'appuyer sur la phrase de son camarade. Et faire preuve d'imagination. Puis le dernier finit l'histoire avec une fin triste ou heureuse. »

« Pour clôturer la séance, nous avons préparé en 5 minutes (par groupes de 5 ou 6) une bande-annonce présentant la Flûte Enchantée ».

« Sur cet exercice il fallait se concentrer, face à une Pamina jouée par un des garçons de la classe, difficile de ne pas rire ! »



« J'ai apprécié ce moment partagé avec Ismaël et ma classe. A très vite. »

« Nous espérons procurer un grand plaisir aux spectateurs en vous accompagnant. »

« Nous sommes très impatients de vous rencontrer. A très bientôt ! »

« Nous sommes très pressés de venir à Dijon et de vous rencontrer. Merci de nous avoir écrit. A bientôt ! »



Prochaine séance avec Ismaël le 23 février. Entre-temps l'orchestre avance... A très bientôt !

Aurélie