

Saison 11-12

## Les Indes galantes

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

*Version dite « de Toulouse » établie par Les Talens Lyriques d'après le manuscrit conservé à la bibliothèque de Toulouse.*

### ARGUMENT

#### **Prologue**

Hébé, déesse des plaisirs, et Bellone, déesse de la guerre, se disputent l'esprit de la jeunesse des quatre nations européennes qui composent le corps de ballet. Le dieu Amour envoie ses ambassadeurs dans les contrées exotiques afin de ramener la jeunesse à Hébé.

#### **Première entrée : Le Turc généreux**

La Française Emilie est l'esclave du Pacha Osman. Son amant Valère est capturé en mer par Osman lors d'un naufrage. Le Pacha leur rend leur liberté en reconnaissance d'un bienfait ancien.

#### **Deuxième entrée: Les Incas du Pérou**

La princesse inca Phani et l'Espagnol Carlos s'aiment. Le Grand Prêtre du Soleil Huascar affiche sa désapprobation en provoquant l'éruption d'un volcan proche. Huascar meurt mais les amoureux parviennent à s'enfuir.

#### **Troisième entrée : Les Fleurs**

Dans le jardin du prince persan Tacmas, la favorite Fatime se déguise en esclave polonais pour suivre les infidélités du prince courtisé par la sultane Atalide. La Fête des Fleurs invite au triomphe de l'Amour dans toutes les Nations.

#### **Quatrième entrée : Les Sauvages**

Dans une forêt d'Amérique, les Indiens sont contraints à la trêve par les Européens victorieux. Zima, la fille du chef indien, est désirée par l'Espagnol Alvar et le Français Damon. Zima choisit Adario, membre de sa tribu. La scène finale montre la danse de la Fête du Calumet de la Paix